

TESTIMONIAL

MEJORAMIENTO Y CONSTRUCCIÓN DE PUERTAS Y VENTANAS PARA TRES ESTUDIOS DE PRODUCCIÓN SONORA

Proceso de definición, producción e implementación de una solución acorde a las altas exigencias en aislamiento que requieren las puertas y ventanas de los estudios de grabación de la universidad de San Buenaventura sede Medellín.



CONTRATANTE:

CLIENTE: Universidad de San Buenaventura sede Medellín.

ENCARGADO: Arq. Luis Leon.

CIUDAD: Medellín.

008

OBJETIVO:

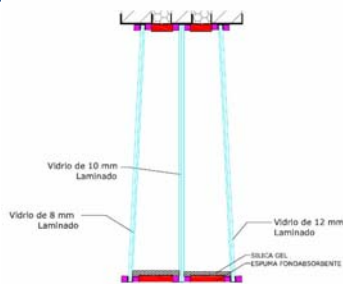
A INGENIERÍA ACÚSTICA APLICADA se le otorga la responsabilidad de optimizar el diseño, construir e implementar un montaje de puertas y ventanas que cumpla con los altos requerimientos de aislamiento necesarios para responder adecuadamente a las actividades desarrolladas dentro de un estudio de sonido, sin afectar las áreas vecinas ni el producto desarrollado en su interior.

Dentro de estos recintos para grabación musical, se maneja música a altos niveles, la cual no debe salir de estos para evitar molestias en las áreas aledañas a las aulas, y que no se filtre señal desde el área donde se produce el sonido, hacia el área donde se graba y se edita, ya que estas filtraciones no permitirían al ingeniero de grabación escuchar con claridad y exactitud lo que se está grabando, y como consecuencia resultaría una producción diferente a lo que este pretende.



PROCEDIMIENTO DE DISEÑO:

El cliente le presenta a INGENIERÍA ACÚSTICA APLICADA, los planos generados por una empresa diseñadora que no presta el servicio de implementación de la solución. A partir de lo que estaba definido, se toman las especificaciones acústicas y se optimizan los diseños existentes, buscando una mejor relación costo/beneficio sin afectar su desempeño, teniendo en cuenta que deben ser elementos muy resistentes debido al uso que se les va a dar. Para esto, se estudian las condiciones de la obra y se generan una serie de modificaciones para la construcción de las partes, con el fin que se adapten con exactitud a la infraestructura existente y generen el efecto deseado.



PROCEDIMIENTO DE PRODUCCIÓN:

La empresa, conciente de la delicadeza que se debe tener en la construcción, realiza un acompañamiento en todo el proceso de elaboración, revisando cualquier detalle que pueda afectar el desempeño de objetos tan susceptibles como son estas puertas y ventanas. Se buscó la fabricación con alto grado de precisión entre las piezas para generar un buen sellado y no dejar fugas que permitan el paso libre del sonido. Además se hicieron las correcciones necesarias sobre la marcha para corregir cualquier detalle que pudiera afectar el resultado final.



Conocimiento, experiencia y tecnología.
Respaldo para la calidad en el servicio.

acústica
Ingeniería Acústica Aplicada

IMPLEMENTACIÓN:

En el montaje de los elementos, se hizo un seguimiento permanente para que la instalación de las piezas en sus respectivos lugares respondieran a altas exigencias de tipo técnico y estético.

Para esto, se realizaron pruebas una vez instaladas, se revisaron todos los detalles y se hicieron los retoques finales que terminaron de asegurar la satisfacción de los requisitos del cliente.



RESULTADO:

El hecho de que INGENIERÍA ACÚSTICA APLICADA haya estado presente en las tres etapas vitales del proyecto, permitió crear productos ideales para el problema presentado, desde el papel, pasando por la producción y terminando en el montaje. Lo que se traduce en la minimización de fallas y la tranquilidad del cliente de que el producto que se quiere desde un comienzo, va a ser el mismo que se entregue, contando con la seguridad de que una empresa especialista en el tema, se encargue de hacerlo posible.

Conocimiento, experiencia y tecnología.
Respaldo para la calidad en el servicio.

acústica
Ingeniería Acústica Aplicada



INGENIERÍA ACÚSTICA APLICADA

Tel. (57 1) 3401862
Tel/Fax. (57 1) 6052754
Cr. 20 # 45 A- 33

info@acustica.com.co
www.acustica.com.co

Bogotá D.C., Colombia

Conocimiento, experiencia y tecnología.
Respaldo para la calidad en el servicio.

acústica
Ingeniería Acústica Aplicada